

# 4. Švitoriacé gule

(Peter Maták)



Turnaj Mladých Fyzikov 2013/2014

## Zadanie:

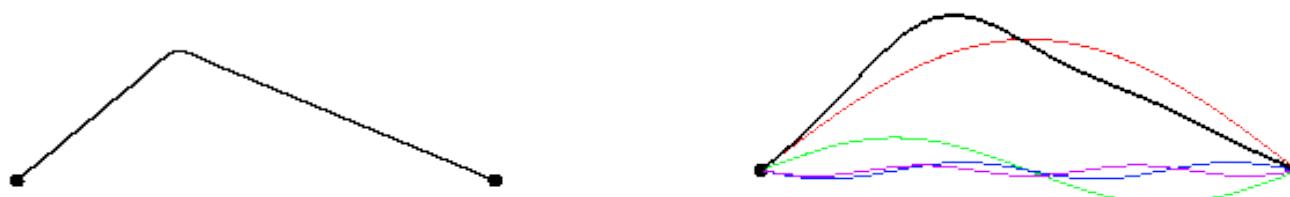
Ak jemne zrazíme dve tvrdé ocel'ové gule alebo podobné objekty, môžeme niekedy počuť nezvyčajný „švitorivý“ zvuk. Preskúmajte a vysvetlite podstatu tohto zvuku.

# Ako to znie?



# Vysvetlenie 1.: rozkmitanie gulí

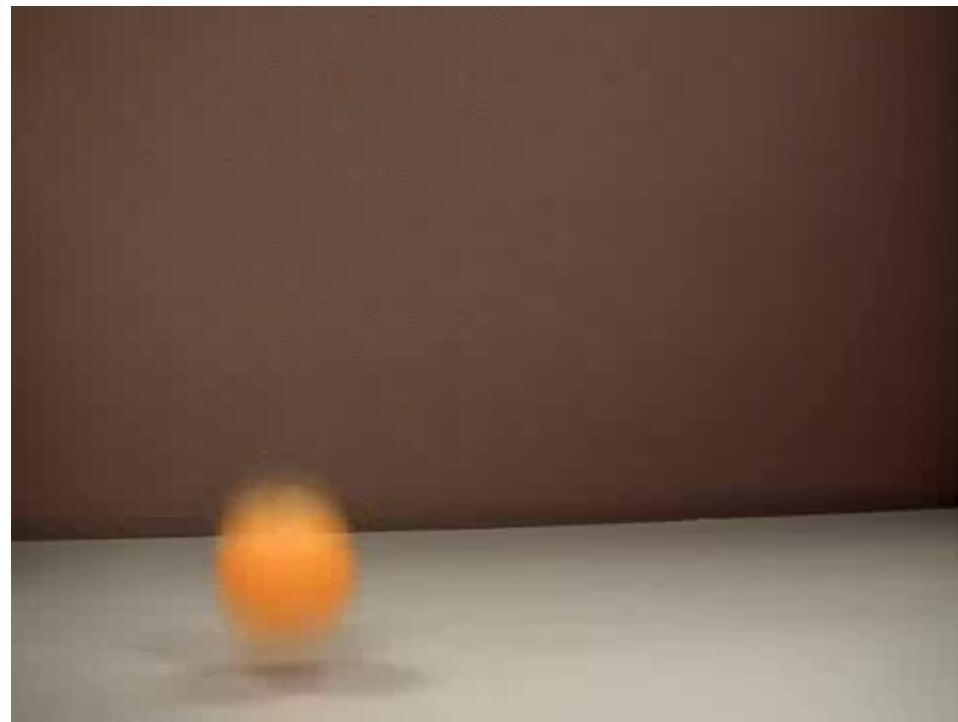
Priečne kmity struny dĺžky  $l$ :  $f_n = \frac{nc}{2l}$



(<http://www.acs.psu.edu/drussell/Demos/string/Fixed.html>)

- Riešenie vlnovej rovnice v guli s konkrétnou okrajovou podmienkou
- Odhad najnižšej frekvencie:  $f \sim c/R$
- Ocel' má  $c \approx 5000 \text{ m/s} \Rightarrow f \sim 100 \text{ kHz}$
- Presné riešenie viedie na  $f = \frac{c}{2R} \approx 50 \text{ kHz}$
- Mimo dosahu uší (do 20 kHz)!

# Vysvetlenie 2.



- Ak medzi guliami pôsobí prítâžlivá sila, napríklad magnetická (vid' úvodné video), tiaž jednej z gulí (ak sú nad sebou), alebo sila mojich rúk, ktorá tlačí obe gule k sebe.
- Pri každom doraze sa časť energie stráca, takže rastie frekvencia a klesá intenzita zvuku.
- Naroždiel od vlnenia, tento jav nezávisí od uchopenia gulí (v predchádzajúcom to menilo okrajové podmienky).

# 1. alebo 2.?

- Je zvuk prítomný aj keď medzi guliami nepôsobí prít'ažlivá sila - ruky, magnetická, tiažová (ak sú gule nad sebou)?
- Zvyšuje sa frekvencia zvuku s časom?
- Ako závisí „tón“ gulí od rozmerov alebo hmotnosti?

# Námety na meranie

- Vypočítajte frekvenciu zvuku zodpovedajúcu vysvetleniu 2. Zachytila by takýto pohyb vysokorýchlosná kamera?
- Nechajme dopadat' jednu z gulí na druhú (ping-pongový efekt). Je výsledkom ten istý zvuk ako v zadaní?
- Čím viac rôzne veľkých guličiek.

- Analyzujte zvuk v počítači, napríklad pomocou programu  
<http://www.techmind.org/audio/specanaly.html>
- Vďačný zdroj ocel'ových guličiek rôznych vel'kostí a „tvarov“: ložiská



# Literatúra

- Feynmnanove prednášky I. - zvuk, vlnenie, Fourierova transformácia, ...
- Meranie zvuku: <http://physedu.science.upjs.sk/degro/pokus/expzvuk/zvukomer1.pdf>
- <http://www.cs.cornell.edu/projects/Sound/mc/ModalContactSound2011.pdf>